

REPERTOIRE

*(roles already debuted)

V. Bellini

- *La sonnambula* – Elvino*
- *I Capuleti e i Montecchi* – Tebaldo
- *Adelson e Salvini* – Salvini*

G. Bizet

- *Carmen* – Remendado*
- *Les pêcheurs de perles* – Nadir

D. Cimarosa

- *Il matrimonio segreto* – Paolino

G. Donizetti

- *L'elisir d'amore* – Nemorino*
- *Lucia di Lammermoor* – Arturo
- *Don Pasquale* – Ernesto*
- *Enrico di Borgogna* – Pietro*

C. Gounod

- *Roméo et Juliette* – Roméo

R. Leoncavallo

- *Pagliacci* – Beppe*

J. Massenet

- *Werther* – Schmidt*

W. A. Mozart

- *Requiem*, K. 626 – Tenor*
- *Bastien und Bastienne* – Bastien*
- *Der Schauspieldirektor* – Vogelsang
- *Don Giovanni* – Don Ottavio*
- *Così fan tutte* – Ferrando
- *Die Zauberflöte* – Tamino (Italian version)*
- *Le nozze di Figaro* – Don Curzio*
- *La finta giardiniera* – Podestà
- *Il re pastore* – Alessandro

J. Offenbach

- *Les contes d'Hoffmann* – Nathanaël*
- *Orphée aux enfers* – Aristée/Pluton
- *La belle Hélène* – Pâris

G. Puccini

- *Gianni Schicchi* – Rinuccio
- *Madama Butterfly* – Goro*
- *Turandot* – Pang/Pong/Altoum*
- *La rondine* – Prunier*
- *Tosca* – Spoletta*

F. Lehár

- *Die lustige Witwe* – Rossillon*/Danilo* (Italian version)

G. Rossini

- *Petite messe solennelle* – Tenor*
- *Stabat Mater* – Tenor*
- *L'occasione fa il ladro* – Count Alberto (cover)*
- *Il signor Bruschino* – Florville
- *Il turco in Italia* – Narciso
- *L'italiana in Algeri* – Lindoro
- *La Cenerentola* – Don Ramiro*
- *Il barbiere di Siviglia* – Count Almaviva*
- *La scala di seta* – Dorvil/Dormont*
- *La gazza ladra* – Giannetto*
- *Il viaggio a Reims* – Libenshof/Belfiore

J. Strauss

- *Die Fledermaus* – Alfred

R. Strauss

- *Ariadne auf Naxos* – Brighella*

I. Stravinsky

- *The Rake's Progress* – Sellem*

P. I. Tchaikovsky

- *Eugene Onegin* – Triquet*

G. Verdi

- *La traviata* – Alfredo/Gastone*
- *Falstaff* – Fenton/Dr. Cajus*/Bardolfo*